

COMUNICATO STAMPA



Nobuo Sekine 1971

LIMITI DI EQUILIBRIO

con

Giovanni Anselmo, Agostino Bonalumi, Alexander Calder, Sérgio de Camargo, César, Gianni Colombo, Walter Leblanc, François Morellet, Giuseppe Penone, Angelo Savelli, Nobuo Sekine, Jesús-Rafael Soto

14 ottobre – 23 dicembre 2022

Lunedì - Venerdì h 10.00-13.00/14.00-18.00

Nella mostra *Limiti di equilibrio*, Studio Gariboldi propone dodici opere, solo a prima vista completamente diverse tra loro, invitando il collezionista e la collezionista a scoprire cosa le unisca e perché.

Alcuni dei lavori esposti si fondano sul rapporto tra visibile e invisibile, altri raccontano di quella pelle di confine tra il dentro e il fuori. Equilibri di matrice naturalistico/organica oppure combinazioni matematico/geometriche, con un palco espressivo che ferma l'attimo in cui la forma culmina nella bellezza. Tra gli artisti esposti il belga Walter Leblanc con una delle sue prime torsioni eseguita nel 1960; Alexander Calder, con uno *Standing mobile*, sintesi della sua attenzione costante per il rispetto dell'equilibrio; il giapponese Nobuo Sekine con l'opera #08, un esemplare raro sul mercato dell'Arte, ideato ed eseguito all'inizio degli anni '70.

“In altre parole, come si può definire il campo esterno della parola o dentro il quale si trova la parola?” È il pensiero di Giovanni Anselmo, Leone d'oro alla Biennale di Venezia del '90 e protagonista dell'Arte povera, in diretto riferimento ad una delle tre opere esposte.

Insieme a loro Sérgio de Camargo uno degli artisti brasiliani più importanti, medaglia d'oro alla Biennale di San Paolo nel '65, presente negli anni a quella di Venezia e a Documenta Kassel, e Agostino Bonalumi, con una delle prime sculture datata 1966 e pubblicata nel catalogo di Gillo Dorfles del 1973.

Completano la mostra opere di Gianni Colombo, César, François Morellet, Giuseppe Penone, Angelo Savelli, Jesús-Rafael Soto, artisti che hanno lavorato in modi differenti per arrivare a un equilibrio armonico e fisico.





Edizioni Quattro ricorda che è disponibile presso la sua sede (via Tito Livio 33) questo nuovo libro di Riccardo Tammaro e Roberto Visigalli (144 pagine, € 12), ricco di immagini e dedicato ai luoghi della convivenza e dell'integrazione tra residenti e persone arrivate da altre città e paesi, dai tempi delle cascine fino a oggi, esaminando sia le situazioni di coabitazione (case operaie e popolari, condomini, borghi...) che i luoghi di condivisione del lavoro e della festa.



a cura della Fondazione Milano Policroma
Benemerenza Civica del Comune di Milano

Ottobre 2022 - Trimestrale



**Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.**

ATTENZIONE! Si consiglia di verificare le modalità di accesso ai luoghi di svolgimento degli eventi, contattando preventivamente i rispettivi recapiti

Doppia personale

Galleria Kaufmann Repetto, via di Porta Tenaglia 7

In mostra opere di Anthea Hamilton ("Cold, Cold Heart") e di Sadie Benning ("Face On Earth"). Info: 02 72094331

Apertura: 22 settembre - 12 novembre

Viaggi nel mondo, volti e realtà

Biblioteca Quarto Oggiaro, via Otranto ang. via Carbonia

Mostra fotografica di Niccolò Maniscalco. Info: 02 88465813

Apertura: 1 ottobre - 15 ottobre

Should We Stay Or Should We Go

Ribot arte contemporanea, via Enrico Nöe 23

Personale dell'artista Oren Pinhassi. Info: 347 0509323

Apertura: 5 ottobre - 12 novembre

Limiti di equilibrio

Studio Gariboldi, corso Monforte 23

Collettiva con opere di Giovanni Anselmo, Agostino Bonalumi, Alexander Calder, Sérgio de Camargo, César, Gianni Colombo, Walter Leblanc, Francois Morellet, Giuseppe Penone, Nobuo Sekine, Angelo Savelli, Jesùs-Rafael Soto. Info: 02 21711378

Apertura: 14 ottobre - 16 dicembre

Mostra del piccolo Formato

Biblioteca Gallaratese, via Quarenghi 21

Mostra pittorica del Gruppo Artistico Sirio. Info: 380 6539625

Apertura: 26 novembre - 9 dicembre

Neons, Corridors & Rooms

Hangar Bicocca (Navate), via Chiese 2

Progetto espositivo di Bruce Nauman a cura di Roberta Tenconi e Vicente Todolí con Andrea Lissoni, Nicholas Serota, Leontine Coelewijn, Martijn van Nieuwenhuyzen e Katy Wan.

Info e prenotazione obbligatoria: 02 66111573

Apertura: 15 settembre - 26 febbraio

Via Mecenate 77

Kaarina Kaikkonen. Tied together. Fino al 22 dicembre. Mar-sab 11-19. Info 02.84571243.

Ingresso libero.

FONDAZIONE PASQUINELLI

Corso Magenta 42

Enrico Baj. Ultracorpi e zie, maschere e totem. Fino al 25 novembre. Lun-ven 15,30-18,30. Info

02.45409551. Ingresso libero.

GAGGENAU DESIGN ELEMENTI HUB

Corso Magenta 2

Stefano Cescon. Terra! Fino al 22 dicembre. Lun-ven 10-18,30. Info 02.29015250. Ingresso libero con prenotazione obbligatoria.

OPR GALLERY

Viale Corsica 99

Giuseppe De Mattia. Produzione propria. Fino al 15 novembre. Lun-ven 14,30-18. Info

info@oprgallery.it. Ingresso libero.

GALLERIA CANESSO

Via Borgonuovo 24

Francesco Hayez, Vincenzo Vela, Emilio Gola. Tre artisti di successo nella Milano

dell'Ottocento. Fino al 15 dicembre. Lun-ven 14-18. Info 02.91555544. Ingresso libero.

STUDIO GARIBOLDI

Corso Monforte 23

Limiti di equilibrio. Fino al 16 dicembre. Lun-ven 10-13 e 14-18. Info 02.21711378. Ingresso libero.

BEAUTIFUL GALLERY

Via Bergognone 26

Lighthouse. Luci in fondo al tunnel. Fino al 5 aprile 2023. Mar-dom su prenotazione. Info

beautifulgallery.it. Ingresso 22-18 euro.

GALLERIA BOTTEGANTICA

Via Manzoni 45

Eterno Boldini. Fino al 3 dicembre. Mar-sab 10-13 e 15-19. Info 02.35953308. Ingresso libero.

GALLERIA D'ARTE SACRA DEI CONTEMPORANEI

Via Terruggia 14

Innesti 22. Fino al 20 novembre. Gio-ven 14,30-17,30; sab 14,30-18,30. Info 02.6470066. Ingresso 5-

3 euro.



Home > Calendario eventi > Milano > Limiti di equilibrio

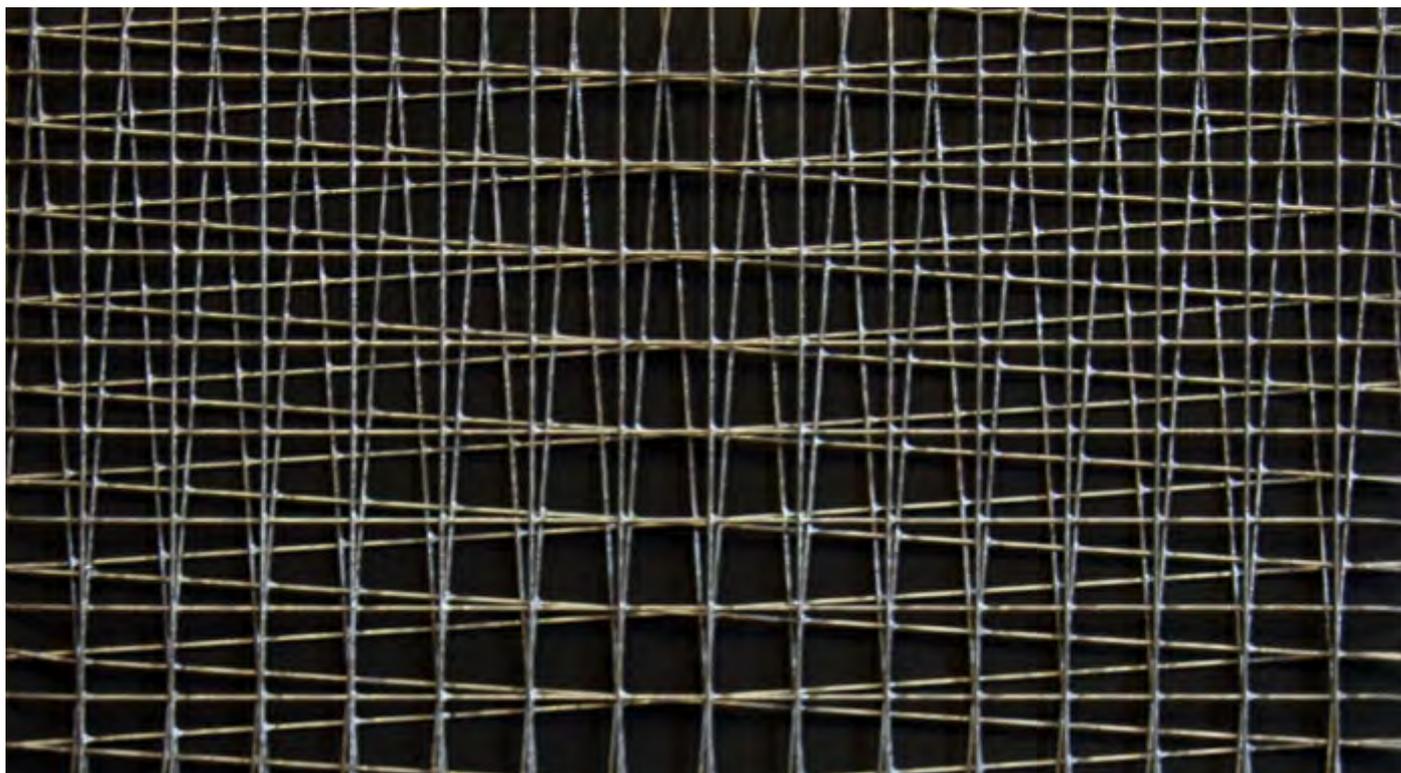
arte contemporanea collettiva

Limiti di equilibrio

Milano - 17/10/2022 : 16/12/2022



Nella mostra **Limiti di equilibrio**, Studio Gariboldi propone dodici opere, solo a prima vista completamente diverse tra loro, invitando il collezionista e la collezionista a scoprire cosa le unisca e perché.



INFORMAZIONI

Luogo: STUDIO GARIBOLDI

Indirizzo: Corso Monforte 23 20122 - Milano - Lombardia

Quando: dal 17/10/2022 - al 16/12/2022

Vernissage: 17/10/2022 ore 18,30

Generi: arte contemporanea, collettiva

Orari: 14 ottobre – 16 dicembre 2022 h 10.00-13.00/14.00-18.00

Comunicato stampa

LIMITI DI EQUILIBRIO

con

Giovanni Anselmo, Agostino Bonalumi, Alexander Calder, Sérgio de Camargo, César, Gianni Colombo, Walter Leblanc, Francois Morellet, Giuseppe Penone, Angelo Savelli, Nobuo Sekine, Jesús-Rafael Soto

14 ottobre – 16 dicembre 2022 h 10.00-13.00/14.00-18.00

Nella mostra Limiti di equilibrio, Studio Gariboldi propone dodici opere, solo a prima vista completamente diverse tra loro, invitando il collezionista e la collezionista a scoprire cosa le unisca e perché.

Alcuni dei lavori esposti si fondano sul rapporto tra visibile e invisibile, altri raccontano di quella pelle di confine tra il dentro e il fuori

Leggi tutto 

POL MARA EN TIJDGENOTEN

2022

Provinciehuis Antwerpen

Antwerp

Belgium

CC De Bijl

Zoersel

Belgium

Other artists: Pol Mara, Pol Bury, Vic Gentils, Rudolf Meerbergen, Paul Ibou, Cel Overberghe, Camiel Van Breedam, Guy Vandenbranden, Paul Van Hoeydonck, Dan Van Severen, Jef Verheyen, Mark Verstockt, Jan Dries, Jan Cox, e.a.

CAMPO 125 ANNIVERSARY EXHIBITION

2022

Campo & Campo

Antwerp

Belgium

Other artists: Pierre Alechinsky, Arman, Jean Brusselmans, Emile Claus, Felix De Boeck, Jo Delahaut, Gustave De Smet, Prosper De Troyer, James Ensor, Floris Jaspers, Paul Joostens, Joseph Lacasse, Antoine Mortier, Luc Peire, Constant Permeke, Jean Rets, Henry Van de Velde, Edmond Van Dooren, Paul Van Hoeydonck, Eugeen Van Mieghem, Theo Van Rysselberghe, Maurice Wyckaert e.a.

LIMITI DI EQUILIBRIO

2022

Studio Gariboldi

Milan

Italy

Other artists: Giovanni Anselmo, Agostino Bonalumi, Alexander Calder, Sérgio de Camargo, César, Gianni Colombo, François Morellet, Giuseppe Penone, Angelo Savelli, Nobuo Sekine, Jesùs-Rafael Soto

Bergamo

Il Donizetti Opera punta per il via su La Favorite

Integrale, in francese e esultante coltana. *La Favorite* di Donizetti è la prima scommessa del Donizetti Opera che prende il via stasera e prosegue fino al 4 dicembre) al Teatro Donizetti di Bergamo (ore 20, biglietti 15-110 euro). Partitura imponente, nata secondo i dettami del grand'opera (prima esecuzione all'Opera di Parigi nel 1840), alle spettacolare animata per la tradizione melodrammatica italiana. Capolavoro della maturità di Austere, di rara esecuzione anche in italiano, *La Favorite* è diretta da Riccardo Frizza (le novità più rilevanti dell'opera sono in orchestra: il si capisce chiaramente che c'è un pensiero musicale diverso) e messa in scena da Valeriu Caraciu che due mesi fa ha firmato il discorso e grammatologia Simone Boccastraga a Parma. La Fura della Banca, la regista argentina ha a fianco solo nel video il video



Et Dove e quando
A Palazzo Cicogna, in corso Monforte 23, da oggi (fino a gennaio) si possono visitare gratis in un'unica percorso sei gallerie d'arte che custodiscono opere antiche e moderne



L'iniziativa

Palazzo Cicogna apre le porte sei gallerie d'arte da scoprire

di **Teresa Monestiroli**

Sei mostre in un solo percorso, tutte a ingresso libero, e l'opportunità di scoprire sia una dimora nobiliare ancora adibita come Palazzo Cicogna, con un giardino segreto invisibile dalla strada, sia il lavoro dei galleristi che scommettono su gli artisti e spesso si fanno promotori di progetti espositivi. L'operazione si chiama "Gallerie a Palazzo" ed è inedita nel mondo del collezionismo d'arte, normalmente visto con diffidenza dal grande pubblico perché considerata una nicchia per pochi (ricchi) o per addetti ai lavori. È infatti la prima volta che sei gallerie d'arte, concentrate in un solo luogo, si mettono in rete e decidono di aprire insieme le porte ai visitatori.

Così, da oggi alla fine di gennaio, chiunque potrà visitare il portone di corso Monforte 23, attraversare il cortile in stile settecentesco - il palazzo fu costruito a inizio '500, poi rimangiato più volte - e raggiungere quello che un tempo fu lo studio di Lucio Fontana, una piccola stanza

Mostre a ingresso libero in un solo percorso e la possibilità di visitare quello che fu lo studio di Lucio Fontana e la botola della cantina dove conservava le sue opere

affacciata sul giardino, e scoprire la botola che conduce alla cantina dove l'artista conservava le sue opere. Oggi, in quello stesso spazio, c'è la galleria Studio Giangiacomo Vignati che in questi giorni ha inaugurato la personale di Alessandra Tsvetnitski "L'attico del piccolo". Da qui parte un percorso che si snoda fra piano terra e primo piano, fuori e dentro stanze che custodiscono opere d'arte antica e moderna: una preziosa tavola di Filippo Lippi alla Galleria Salomon, messa in dialogo con

l'opera astratta di Arnolfo Vecchi, una scultura scense del Trentino raffigurante un angelo di Longhi arte. Milano a cui l'artista brasiliana Monica Silva ha aggiunto un paio di ali in resina, parte del progetto voluto da Marco Longari di reinterpretare i pezzi antichi della collezione in chiave moderna, o il dialogo fra la disegnatrice Giorgia Oldani e l'artista Jessica Carroll da Salomon Fine Art per "Botto #4", progetto sulla natura in più capitoli, che a dicembre si concluderà con gli allievi di Federica Galli.

Completato il percorso, aperto senza prenotazione da lunedì a venerdì, la mostra "Lettere classiche" della galleria padovana. Ne appone sbalzata a Palazzo Cicogna, piccola esposizione di artisti del Novecento che hanno interpretato l'arte antica fra cui De Chirico, Giulio Paolini e Francesco Vezzani, e la Galleria Gariboldi, curata in corso Monforte dopo una parentesi in via Ventura, che inaugura "L'attico di equilibrio" con 12 opere di artisti diversi fra cui Alexander Calder e Walter Leffler.

Le mostre

• PALAZZO REALE

Piazza Duomo 12, Mar-mer e ven-dom 10-19,30, gio 10-22,30, info 02.86445181. Consigliata la prenotazione.

• Richard Avedon. Relationships

Fino al 29 gennaio 2023. Ingresso 7-15 euro.

• Max Ernst

Fino al 26 febbraio 2023. Ingresso 7-15 euro.

• Le Pietà di Michelangelo. Tre calchi storici per la Sala delle Caricanti

Fino al 6 gennaio 2023. Ingresso libero.

• Bosch e un altro Rinascimento

Fino al 12 marzo 2023. Ingresso 7-15 euro.

HANGAR BICOCCA

Via Chiese 2, Gio-dom 10,30-20,30, info 02.6611573.

• Bruce Nauman. Neons corridors rooms

Fino al 26 febbraio 2023. Ingresso libero.

• Dineo Seshoo Bopape. Born in the first light of the morning (moswara marapo)

Fino al 29 gennaio 2023. Ingresso libero.

MUSEO DIOCESANO

Piazza Sant'Eustorgio 3, Mar-dom 10-18, info 02.89420019.

• Un capolavoro per Milano 2022. Raffaello.

Annunciazione, adorazione, presentazione al tempio. La predella della pala Oddi. Fino al 29 gennaio 2023. Ingresso 5-6 euro.

BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

Via Breia 28, Lun-ven 9,30-18, sab 9,30-13, info 02.72263401.

• Saul Steinberg. Up Close.



• Prove de La Favorite

opera *Vesper sicilienne* e *Aida*, ad esempio) che incide l'inscrizione di un balletto, creando spettacoli di originale impatto spaziale e visivo. Le scene sono di Carlos Berga e Peter van Praet, i costumi di Silvia Aymonino, la coreografia di Maximiliano Volpelti. Per *La Favorite* ha immaginato «che chi danza siano le passate "favorite" del re, di ogni età, stremate dall'attesa, un po' allucinate o illuse». E in palcoscenico Carrasco ha portato 25 donne con professioniste, selezionatore dai centri di aggregazione comunitarie, in locandina di canto Annalisa Stroppe (Léonor), Javier Camarena (Fernand), Florian Stroppe (Alphonse XI), Fegyery Stavinsky (Barthazar), Eduardillo Millett (Don Gaspar) e Ca-

La Scala



• Filarmonica per un'ora 30

Mudac



• Il progetto #OneLove

Alla scoperta dei limiti di equilibrio che legano le opere allo Studio Gariboldi

di (<https://artslife.com/author/red3/>) Redazione
(<https://artslife.com/author/red3/>)



NOBUO SEKINE

titolo: Nothing of phases #08

anno: 1971

tecnica: Installazione (tessuto, pietra, corda e telaio in legno)

dimensioni: 224 x 99,5 x 16 cm

(<https://www.ponteonline.com/it/departements/arte-moderna-e-contemporanea-1>)

(<https://www.brafa.art/en>)



(<https://www.colasantiaste.com/it/asta-0087/argenti-e-larte-della-tavola.asp?action=reset>)

Cosa unisce una delle prime torsioni dell'artista belga **Walter Leblanc** all'installazione dell'inizio degli anni '70 con tessuto, pietra e corda del giapponese **Nobuo Sekine**? C'è tempo ancora fino al 16 dicembre per scoprirlo visitando la mostra "**Limiti di equilibrio**" allo **Studio Gariboldi di Milano**

Esposte dodici opere che a prima vista possono sembrare completamente slegate e diverse tra loro. Ma l'invito della galleria è proprio quello di cercare un filo rosso e capire cosa le unisce e perché. Alcuni dei lavori esposti si fondano sul rapporto tra visibile e invisibile, altri raccontano di quella pelle di confine tra il dentro e il fuori. Equilibri di matrice naturalistico/organica oppure combinazioni matematico/geometriche, con un palcoscenico espressivo che ferma l'attimo in cui la forma culmina nella bellezza.

Tra gli artisti esposti oltre ai già citati Leblanc e Sekine, si incontrano **Alexander Calder**, con uno stabile, sintesi della sua attenzione costante per il rispetto dell'equilibrio; **Sérgio de Camargo** uno degli artisti brasiliani più importanti, medaglia d'oro alla Biennale di San Paolo nel '65, presente negli anni a quella di Venezia e a Documenta Kassel, e **Agostino Bonalumi**, con una delle prime sculture datata 1967 e pubblicata nel catalogo di Gillo Dorfles del 1973.

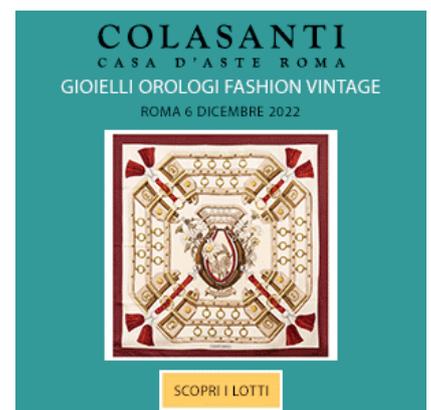
"In altre parole, come si può definire il campo esterno della parola o dentro il quale si trova la parola?" È il pensiero di **Giovanni Anselmo**, Leone d'oro alla Biennale di Venezia del '90 e protagonista dell'Arte povera, in diretto riferimento ad una delle tre opere esposte in galleria (<https://artslife.com/2021/09/19/miart-2021-eleganza-coerenza-curatela-i-10-stand-migliori-della-fiera/>).

Completano la mostra opere di Gianni Colombo, César, François Morellet, Giuseppe Penone, Angelo Savelli, Jesús-Rafael Soto, artisti che hanno lavorato in modi differenti per arrivare a un equilibrio armonico e fisico.

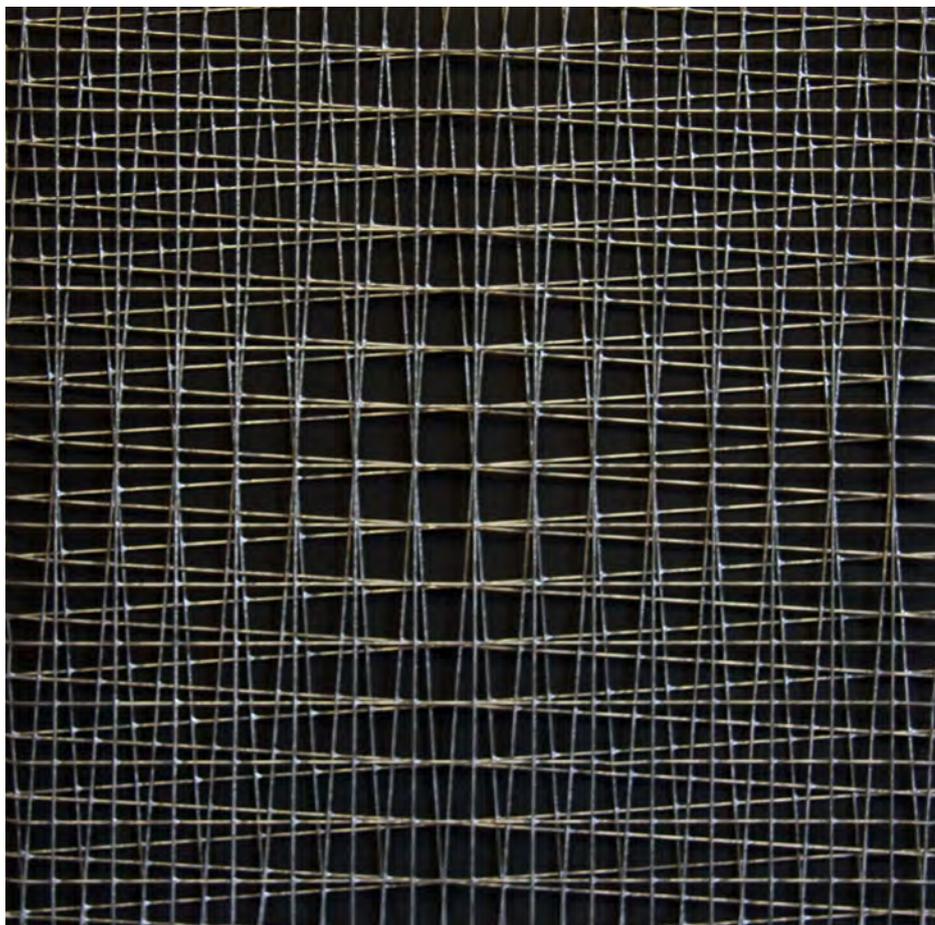
(<https://wannenesgroup.com/it/valuation-services/>)



(http://www.offerte.meetingart.it:7778/meeting01/Web_Lotti_Ultime_Offerte?InAsta=923&InIndietro=x)



(<https://www.colasantiast.e.com/it/asta-0086/gioielli-orologi-e-fashion-vintage.asp?action=reset>)



FRANÇOIS MORELLET
titolo: *3 Trames de grillage 0° -4° +4°*
anno: 1974
tecnica: *Fili di metallo applicati su tavola dipinta*
dimensioni: 60x60 cm

LIMITI DI EQUILIBRIO

14 ottobre – 16 dicembre 2022

Lunedì – Venerdì h 10.00-13.00/14.00-18.00

STUDIO GARIBOLDI

([HTTPS://STUDIOGARIBOLDI.COM/MOSTRE/LIMITI-DI-EQUILIBRIO-3/](https://studiogariboldi.com/mostre/limiti-di-equilibrio-3/))

Corso Monforte 23 · 20122 Milano Italia

Tel. +39 02 21711378

Commenta con Facebook

(<https://www.lagalleriabper.it>)



(<https://www.cambiaste.com/it/valutazioni-stime-expertise/valutazioni-stime-expertise.asp>)

(<https://blackcamera.it>)

EVENTI SPONSORIZZATI

**Fluttuazioni di Vania
Elettra Tam a Mantova**

Ricerca una mostra, una città, un artista



HOME / MOSTRE / ARTE CONTEMPORANEA

Limiti di equilibrio

QUANDO: 14/10/2022 - 16/12/2022

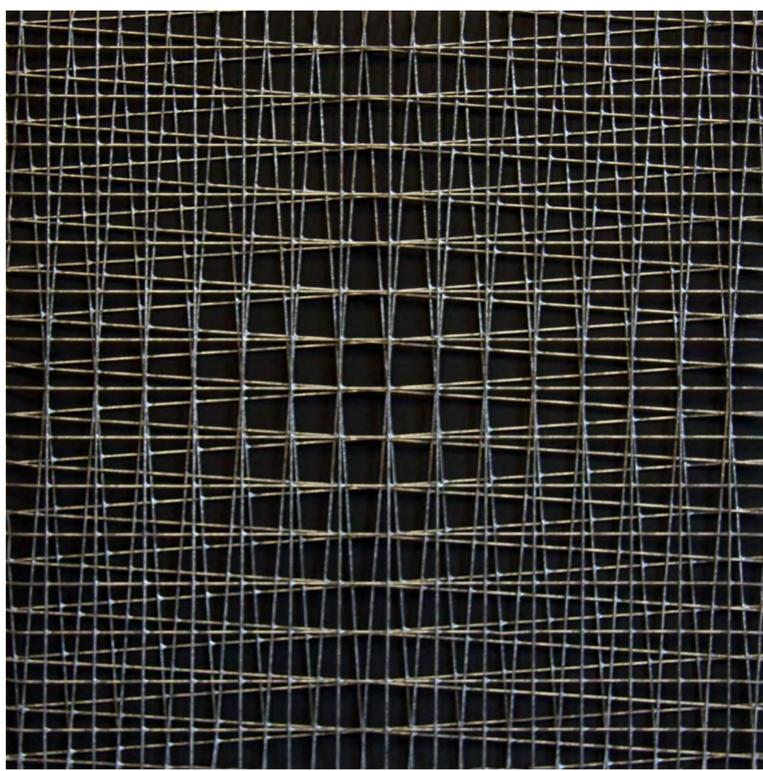
LUOGO: [Milano, Studio Gariboldi](#) **REGIONE:** [Lombardia](#)

arte contemporanea

Candlelight

Vivi un'esperienza musicale magica in una location intima e a lume di candela

Fever
Apri >



Francois Morellet, 3 Trames de grillage 0° -4° +4°, 1974, Fili di metallo applicati su tavola dipinta, 60x60 cm

Nella mostra **Limiti di equilibrio**, **Studio Gariboldi** propone dodici opere, solo a prima vista completamente diverse tra loro, invitando il collezionista e la collezionista a scoprire cosa le unisca e perché.

Sono esposte opere di:

Giovanni Anselmo, Agostino Bonalumi, Alexander Calder, Sérgio de Camargo, César, Gianni Colombo, Walter Leblanc, Francois Morellet, Giuseppe Penone, Angelo Savelli, Nobuo Sekine, Jesús-Rafael Soto

Alcuni dei lavori esposti si fondano sul rapporto tra visibile e invisibile, altri raccontano di quella pelle di confine tra il dentro e il fuori. Equilibri di matrice naturalistico/organica oppure combinazioni matematico/geometriche, con un palcoscenico espressivo che ferma l'attimo in cui la forma culmina nella bellezza. Tra gli artisti esposti il belga **Walter Leblanc** con una delle sue prime torsioni eseguita nel 1960; **Alexander Calder**, con uno stabile, sintesi della sua attenzione costante per il rispetto dell'equilibrio; il giapponese **Nobuo Sekine** con l'opera #8, un esemplare raro sul mercato dell'Arte, ideato ed eseguito all'inizio degli anni '70.

"In altre parole, come si può definire il campo esterno della parola o dentro il quale si trova la parola?" È il pensiero di **Giovanni Anselmo**, Leone d'oro alla Biennale di Venezia del '90 e protagonista dell'Arte povera, in diretto riferimento ad una delle tre opere esposte.

Insieme a loro **Sérgio de Camargo** uno degli artisti brasiliani più importanti, medaglia d'oro alla Biennale di San Paolo nel '65, presente negli anni a quella di Venezia e a Documenta Kassel, e **Agostino Bonalumi**, con una delle prime sculture datata 1967 e pubblicata nel catalogo di Gillo Dorfles del 1973.

Candlelight

Vivi un'esperienza musicale magica in una location intima e a lume di candela

Fever
Apri >

Completano la mostra opere di **Gianni Colombo, César, François Morellet, Giuseppe Penone, Angelo Savelli, Jesús-Rafael Soto**, artisti che hanno lavorato in modi differenti per arrivare a un equilibrio armonico e fisico.

Titolo: Limiti di equilibrio

Apertura: 14/10/2022

Conclusione: 16/12/2022

Organizzazione: Studio Gariboldi

Luogo: Milano, Studio Gariboldi

Indirizzo: Corso Monforte 23 - 20122 Milano

Orari: Lunedì - Venerdì h 10.00-13.00/14.00-18.00

Sito web per approfondire: <https://studiogariboldi.com/>



RESTA AGGIORNATO SU EVENTI ED ESPOSIZIONI D'ARTE E DESIGN ORGANIZZATI IN ITALIA!

Indirizzo email*

Accetto l'[informativa sulla privacy](#) e di ricevere le newsletter



Utilizziamo Sendinblue come nostra piattaforma di marketing. Cliccando qui sotto per inviare questo modulo, sei consapevole e accetti che le informazioni che hai fornito verranno trasferite a Sendinblue per il trattamento conformemente alle loro condizioni d'uso

ISCRIVITI

ALTRI EVENTI IN LOMBARDIA

CREMONA
Nico Filippa Rosso. Exodus
dal 17/12/2022 al 17/02/2023

MILANO
Abele Vadacca. Tra Apparente, Immanente e Trascendente
dal 14/12/2022 al 30/12/2022

MILANO
Toys. Giocare è un'Arte
dal 15/12/2022 al 30/01/2023

MILANO
Tornabuoni Arte. Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta 2023
dal 01/12/2022 al 30/11/2023

BERGAMO
Impronte d'Arte
dal 17/12/2022 al 05/01/2023

MILANO
Nadia Nespoli. Sentiero
dal 16/11/2022 al 31/12/2022

COMO
Monica Paulon. Attese
dal 08/12/2022 al 08/01/2023

MILANO
Soshiro Matsubara. Lonesome Diamonds
dal 01/12/2022 al 08/02/2023

MILANO
Patrizia Mussa. Intervallo / Photopastel
dal 29/11/2022 al 20/01/2023

MILANO
Gabriele Maquignaz. Big Bang
dal 01/12/2022 al 15/01/2023

MILANO
Equorea (di mari, ghiacci, nuvole e altre acque ancora)
dal 07/01/2022 al 05/04/2023

MILANO
Ernesto Fantozzi. Fotografie 1958-2018
dal 04/12/2022 al 29/01/2023

MILANO
Paolo Gonzato. Fiori
dal 23/11/2022 al 24/02/2023

MILANO
Giulia Manfredi. Il giardino dei fuggitivi
dal 14/11/2022 al 22/12/2022

MILANO
Marzena Nowak. Correnti II - Blue
dal 02/12/2022 al 02/02/2023

Itinerarinellarte.it
2412 "Mi piace"

Mi piace
Scopri di più

NEWS & APPROFONDIMENTI

FOTOGRAFIA

Simona Ghizzoni e la sua "Isola"

ARTISTI INTERNAZIONALI

Olafur Eliasson. Uno spirito rinascimentale nella contemporaneità

ARTISTI INTERNAZIONALI

Lynette Yiadom-Boakye

EVENTI IN ITALIA

Mostre in Lombardia
Mostre in Lazio
Mostre in Veneto
Mostre in Piemonte
Mostre in Toscana
Mostre in Campania

Mostre a Milano
Mostre a Roma
Mostre a Venezia
Mostre a Torino
Mostre a Firenze
Mostre a Napoli

MUSEI IN ITALIA

Musei in Lombardia
Musei in Lazio
Musei in Veneto
Musei in Piemonte
Musei in Toscana
Musei in Campania

ITINERARINELLARTE.IT

Il progetto
Collaborano
Segnala un evento
Preferenze cookie
Privacy policy
Credits
English



All



Search...

logo-image

[Artworks](#) [Artists](#) [Academy](#) [Events](#) [Magazine](#) [Newsfeed](#) [Auctions](#)

[Log In](#)



14 October 2022, 00:00 – 16 December 2022, 01:00

Limiti di equilibrio

Studio Gariboldi , Corso Monforte 23 Milan, IT

[FOLLOW](#)

[+ ADD TO CALENDAR](#)

[LOCATION](#)

logo-img

We provide art lovers and art collectors with one of the best places on the planet to discover and buy modern and contemporary art.

ABOUT WIDEWALLS

[About Us](#)

[Terms Of Use](#)

[Privacy Policy](#)

[Cookie Policy](#)

[Contact Us](#)

[Jobs](#)

PARTNERSHIPS

[Widewalls For Galleries](#)

[Widewalls For Auction Houses](#)

[Art Venues](#)

[Media Partners](#)

[Contributors](#)

[Advertising](#)

get the **artguide** app

search artguide

Milan ▾

category ▾

must see

art fairs

special events

myguide

about

join artguide



Tue - Fri 12pm to 7pm, Sat 12pm to 6pm

Schiavo Zoppelli Gallery specializes in contemporary art. Please contact the gallery for more information.

share



STUDIO GARIBOLDI

Corso Monforte 23, studiogariboldi.com

Mon - Fri 10am to 6pm

Giovanni Anselmo, Agostino Bonalumi, Alexander Calder, Sérgio de Camargo, César, Gianni Colombo, Walter Leblanc, Francois Morellet, Giuseppe Penone, Angelo Savelli, Nobuo Sekine, Jesùs-Rafael Soto

LIMITI DI EQUILIBRIO

October 14 - December 16, 2022

The gallery Studio Gariboldi is pleased to present the exhibition "Limiti di equilibrio", featuring the selection of twelve important artworks by artists who worked in different ways in order to achieve harmonious and physical equilibrium.

+myguide press release share



Cortesi Gallery

CORTESI GALLERY | MILAN

Corso di Porta Nuova, 46/B , cortesigallery.com

+39-02-3675-6539

valentina@cortesigallery.com

Mon - Fri 10am to 6:30pm

Cortesi Gallery specializes in contemporary art. Please contact the gallery for more information.

share

Limiti di Equilibrio

Studio Gariboldi 📍 MILAN | ITALY

OCT 14, 2022 - DEC 16, 2022

 Save to calendar

Studio Gariboldi is pleased to present the exhibition *Limiti di equilibrio*, featuring a selection of twelve important artworks. At first glance they might seem different being combined together. Therefore, we invite the collectors to discover what brings them together and why. Subtle but intense bond keeps them in harmony: the limits of the equilibrium, the equilibrium of limits.



Artists on show

Agostino Bonalumi

Alexander Calder

Angelo Savelli

César Baldaccini

François Morellet

Gianni Colombo

Giovanni Anselmo

Giuseppe Penone

Jesus-Rafael Soto

Nobuo Sekine

Sergio de Camargo

Walter Leblanc

Contact details

 Website

 +39.02.217.11378

 Get in touch

Corso Monforte 23
Milan, Italy 20122

Monday - Friday

11:00 AM - 7:15 PM

