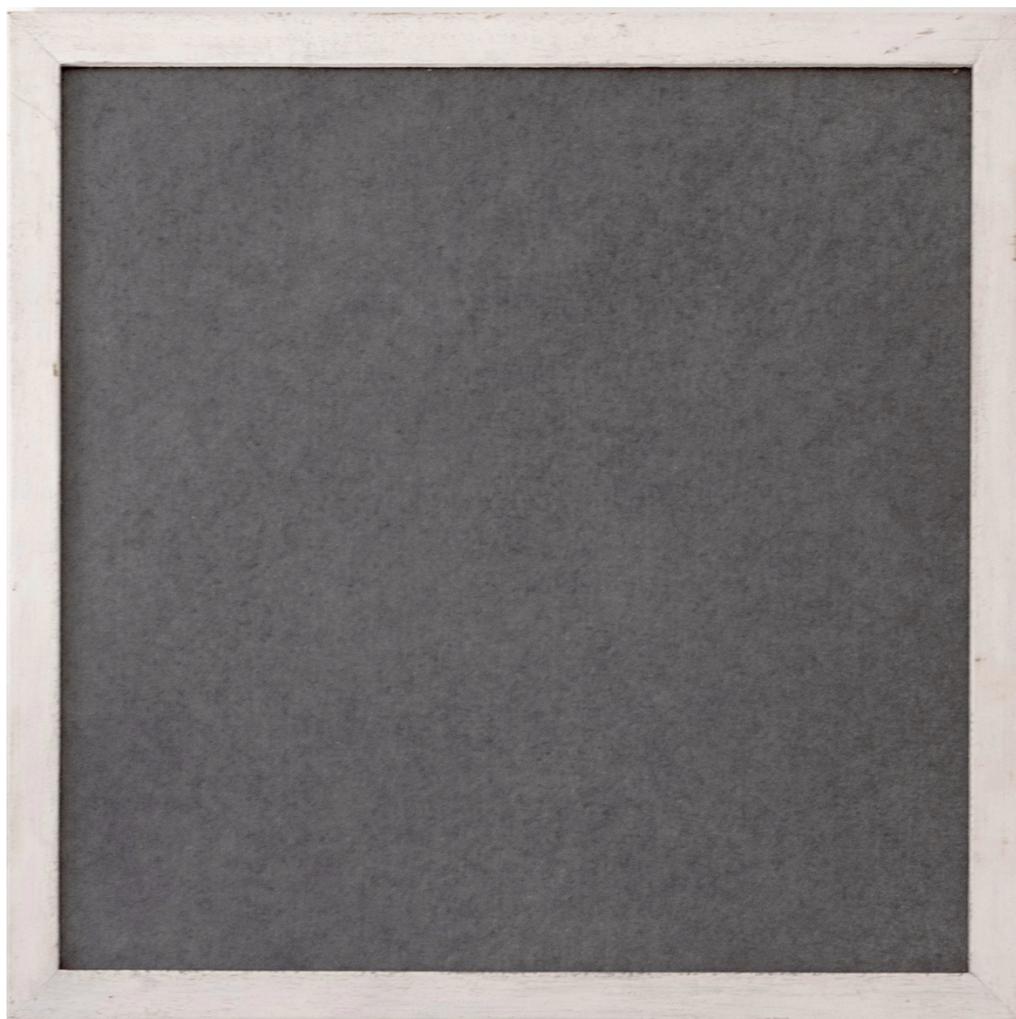


GIOVANNI ANSELMO



Particolare:
(in corrispondenza del lato in alto della seconda I di INFINITO)
1969

Grafite su carta
cm 25, x 25

Firmato, datato e titolato

Nel 1969 Anselmo realizza i primi Particolari di INFINITO, costituiti da fogli di carta di 25 x 25 cm parzialmente o interamente anneriti a grafite, intesi come particolari della scritta "INFINITO" ingrandita in scala con il proprio significato, ossia all'infinito (i disegni parzialmente anneriti sono dettagli di un angolo o di un lato o del centro di una delle lettere della scritta). Come le altre opere citate, anche questi Particolari rinviano a un tutto per sua natura impossibile da rappresentare (incommensurabile e invisibile nella sua infinita totalità), che si può evocare solo attraverso suoi particolari infinitesimali (anch'essi di numero potenzialmente illimitato).

Particolare, tutto, infinito, visibile e invisibile sono concetti che guidano e organizzano la nostra percezione delle cose, del mondo e dell'universo. Strumenti di orientamento e parametri di riferimento, indicano il grado di misurabilità e di visibilità dei fenomeni, così come il rapporto che ci lega allo spazio-tempo a cui apparteniamo. "Ho fatto sovente dei lavori" dichiara Anselmo nel 1972 "che partono da idee che sono di volta in volta il tempo in senso lato, o l'infinito, o l'invisibile, o il tutto, forse semplicemente perché sono un terrestre e cioè limitato nel tempo, nello spazio, nel particolare".

In questo senso, Particolare interessa il nostro contesto esistenziale, la nostra stessa condizione di esistenza sul pianeta Terra.



EXHIBITIONS

Particolare di Infinito, Galleria Gian Enzo Sperone, Turin 1975

Il disegno nelle raccolte private modenesi, Palazzina dei Giardini, Galleria Civica di Modena, Modena 1994

PUBLICATIONS

Giovanni Anselmo. 116 Particolari visibili e misurabili di INFINITO, Sperone ed., Turin, 1975

NOTE

Registered at Archivio Anselmo (by Rocco Mussat Sartor)

PROVENANCE

Collezione Palmieri, Modena

PARTICOLARE
(IN CORRISPONDENZA DEL LATO IN ALTO DELLA SECONDA I DI INFINITO)

QUADRANTANTELO 20.12.69



Comune di Modena
GALLERIA CIVICA

Mostra Il disegno nelle raccolte private modenesi
Palazzo dei Giandui - 13 dic. / 27 feb. 1984

Autore Giovanni Anselmo

Titolo/anno Particolare di intello
1970c

Prestatore Bruno Pellicani
Modena