

JEAN (HANS) ARP (1886 - 1996)



Collage 3
1962 63

Collage su carta da pacco applicata su carta colorata
50x70 cm
Firmato

PROVENIENZA

Egidio Costantini, Fucina degli Angeli, Venezia

NOTE

Authenticity certificate issued by Marguerite Arp Foundation.
Inscription dedicated to Egidio Costantini on the reverse.

Pioniere dell'arte astratta, Jean (alias Hans) Arp è stato determinante nella fondazione del movimento Dada e ha partecipato attivamente al Surrealismo e al Costruttivismo.

Nei suoi collage, rilievi e sculture, Arp ha spesso incorporato materiali di scarto come carta e tessuto scartati e ha abbracciato il caso e la spontaneità come componenti integranti del processo artistico. L'articolazione di forme biomorfiche di Arp, ispirata al materiale organico e alla figura umana, è stata esplorata contemporaneamente da Joan Miró e si è rivelata estremamente influente per gli artisti astratti del XX secolo.

L'opera sopradescritta, molto probabilmente, fu un soggetto per la creazione di un esemplare in vetro, eseguito presso la Fucina degli Angeli di Venezia

