

PETER BLAKE



Pin-up Girl
1965

Acrilico su tela
Cm 25,4 x 20,3
Firmato, datato e titolato

ESPOSIZIONI

Peter Blake, Robert Fraser Gallery, Londra 1965 (pubblicato in catalogo)
Womanhood, Studio Gariboldi, Milano 2021

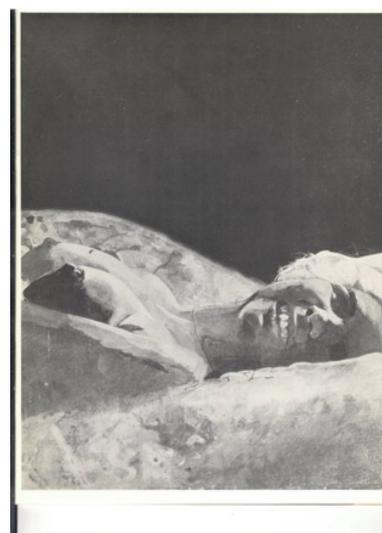


Mostra "WOMANHOOD", Studio Gariboldi, Milano

Pin-up Girl di Peter Blake, è stato esposto nel 1965 alla Galleria Robert Fraser, mercante dell'Artista dal 1963, nella parte della mostra dedicata alle Pin-up. Il dipinto ritrae Jayne Mansfield, showgirl e attrice, sex symbol dal fisico esplosivo, rivale della Monroe, fotografata e riprodotta sulle pagine delle riviste femminili oltre che su Playboy.

La Mansfield fu la prima star di Hollywood a farsi riprendere a seno scoperto nel film *Promises* del 1963, presumibilmente Blake scelse quell'immagine da riprodurre sulla sua tela.

Pin-up Girl è un dipinto di ridotte dimensioni che rappresenta uno dei principali temi dell'artista britannico. I costanti riferimenti alle tendenze culturali vogliono sottolineare quanto l'esperienza umana sia condizionata dal flusso costante dei cliché prodotti da una società invasa dai mass media. In questo caso le pin up rappresentavano appunto uno stereotipo e lo sfruttamento femminile da cui Blake, come scrisse Robert Fraser, "traeva calore umano".



Catalogo mostra Robert Fraser Gallery