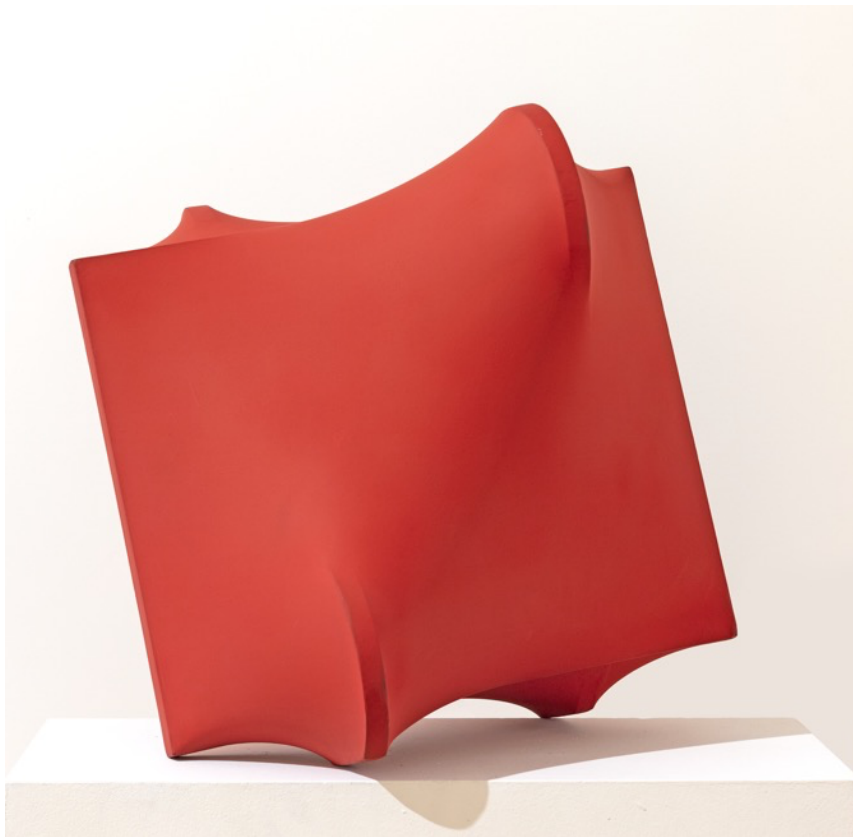


# AGOSTINO BONALUMI (1935 - 2013)



*Rosso*

1966

Tela estroflessa e tempera vinilica / Everted canvas and vinyl tempera  
70 x 80 x 60 cm / 27,5 x 31,5 x 23,6 in

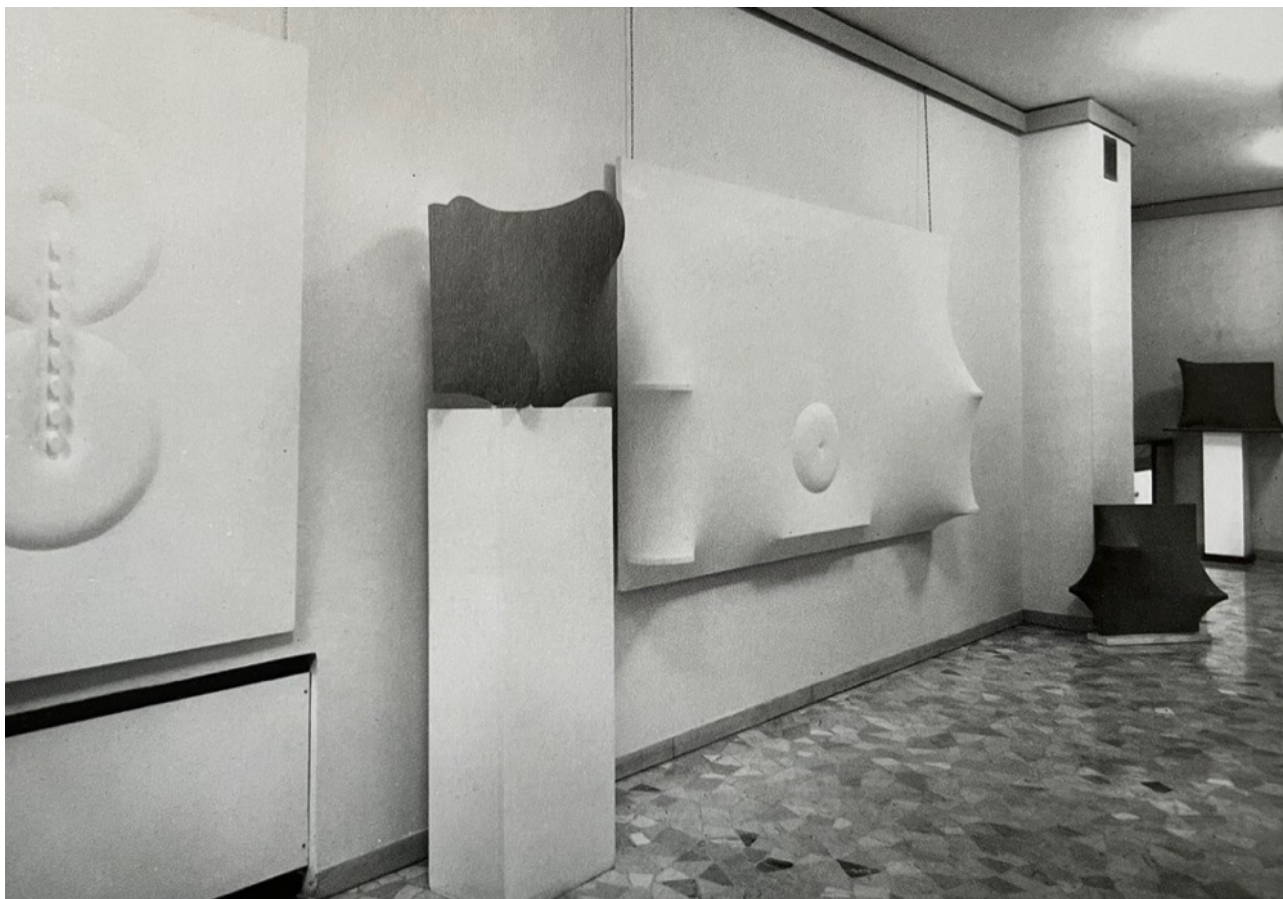
Tra le prime tre opere tridimensionali cui fanno seguito i lavori a parete degli anni 60 con la presenza di elementi curvi aggettanti. Presentata alla Galleria del Naviglio nel 1967.

Scultura fondamentale nel percorso artistico di Bonalumi, per sua stessa ammissione.

PROVENANCE

Galleria del Naviglio, Milan

Nel 1966 inizia un lungo periodo di collaborazione con la Galleria del Naviglio di Milano che lo rappresenterà in esclusiva, pubblicando nel 1973, per le Edizioni del Naviglio, un'ampia monografia a cura di Gillo Dorfles da cui è tratta la sottostante immagine.



#### EXHIBITIONS

*Agostino Bonalumi*, Galleria del Naviglio, Milan 1967

*Bonalumi*, MARCA Museo delle Arti Catanzaro, 2014

#### PUBLICATIONS

G. Dorfles, *Bonalumi*, Edizioni del Naviglio, Milan, 1973, ill.

F. Pola, *Bonalumi. Sculture*, Numer0zer0edit0re, Milan, 2014.

F. Bonalumi, M. Meneguzzo, *Agostino Bonalumi, Catalogo Ragionato, Tomo I, Tomo II*, Ed. SKIRA, Milan, 2015, ill.

#### NOTE

Archive n. 66-043