

AGOSTINO BONALUMI (1935 - 2013)



Bianco (untitled)

1966

Tempera vinilica su tela

27x27 cm

Firmato e datato sul retro

PROVENIENZA

Galleria del Naviglio, Milano

NOTE

Autentica Archivio Bonalumi
Pubblicato Catalogo Generale

Nel dicembre del 1966 Agostino Bonalumi realizzò un pannello dal titolo Scacchiera presentato poi dal 9 al 22 gennaio del 1967 in una personale alla Galleria del Naviglio, Milano. L'opera era costituita da 66 pezzi di cm 27 x 27 ciascuno. In seguito allo smontaggio del pannello alcuni di essi vennero firmati singolarmente. A questi pezzi (cat. 290-317) è stato attribuito un loro proprio numero d'archivio.



"Venendo alle esperienze di un più prossimo tempo, se in Yves Klein e nel Manzoni degli "achromes" il colore è luce fatta materia, per quanto mi riguarda, nella mia opera, il colore ha significato di fenomeno dal quale nasce la forma.

Ciò che dà ragione del mio titolare le opere che vengo elaborando, semplicemente nominando il colore: non si tratta di forme dipinte, bensì di colore che diviene forma.

E sarà "Bianco" se nel concorso, per incidenza della luce da una qualsiasi sorgente, anche nella casualità, vorrò una più intensa accensione luminosa richiamata a natura dell'opera, sospingendo le "estroflessioni" della superficie a particolari vertici, mentre per il lento digradare delle stesse il massimo di luminosità cederà, principiando ineffabile, a un crescere d'ombre, con effetto di ambiguità percettiva tra consistenza ed evanescenza.

Il bianco è il massimo di luminosità, e una scelta in questo senso sarà per una soluzione formale che sia risposta soddisfacente ad un ben individuato tema percettivo, in una considerazione assai problematica della funzione estetica, dove struttura forma e immagine sono *dato* e *apparenza*, pensiero che astrae e sensorialità." (A. Bonalumi, 2004)