



RAFAEL CANOGAR (b. 1935)

*Vivir es Caminar Breve Jornada*  
1969

Tecnica mista e rilievo scultoreo su tavola / Mixed media and sculptural relief on board  
79 x 170 x 40 cm / 31 x 66 ½ x 20 in

Firmato, datato e titolato sul retro / Signed, dated and titled on verso

PROVENANCE

Ziuta and Joseph James Akston, Florida

PUBLICATIONS

William Dyckes, *Contemporary Spanish Art, The Art Digest*, New York, 1975 (ill. pp. 26, with title *Life is a brief journey*)

Javier Herrera, *Canogar: una denuncia ambigua*, Cuadernos para el Diálogo n° 103, Madrid, April 1972

René Huyghe, Jean Rudel, *El arte y el mundo modern*, Vol. 2: De 1920 a nuestros días, Ed. Planeta, Barcelona, 1972 (ill. pp. 387, n° 1302)

María Isabel Pérez Gago, *El alma de la pintura desde la estética originaria*, Diputación Provincial de Ciudad Real, 2003 (ill. pp. 456, LXXXIII; cit. pag. 452-455 and 611, LXXXIII, dated 1975)

Venancio Sánchez Marín, *El realismo civil de Canogar*, *Goya. Revista de Arte* n° 107, Madrid, March-April 1972 (ill. pp. 305)