



RAFAEL CANOGAR (b. 1935)

Agresión (Agressione)

1970

Costruzione in poliester e fibra di vetro, olio su tavola / Polyester and fiberglass construction,
oil on board

98 x 143 x 25 cm / 38,5 x 56,2 x 9,8 in

Firmato e datato / Signed and dated

PROVENANCE

Artist's studio, Madrid

EXHIBITIONS

Rafael Canogar. Schermo e metafora civile, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Parma, Salone dei Contrafforti in Pilotta, Parma 1971 (exh. cat. curated by A. C. Quintavalle, pp. 231, n. 116)

Canogar. Exposición antológica, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid 1972 (exh. cat. curated by V. Aguilera Cerni, Dirección General de Bellas Artes, Ministerio de Educación y Ciencia)

PUBLICATIONS

Rafael Canogar. 25 años de pintura E. Crispolti, M. Logroño, M. Padorno, , Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Madrid 1982 (pp. 99)

A. Garcia-Tizón, *Canogar*, Madrid, Dirección General de Bellas Artes, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid 1973, *Artisti spagnoli contemporanei, Pittori*, (ill. n. 70, cit. pp. 30 e 45-46)

J. Herrera, *Rafael Canogar, Nueva Lente. Fotografía, cine, televisión y vídeo*, nº 117, Madrid 1982 (n. 117, pp. 38, with title El puñetazo)