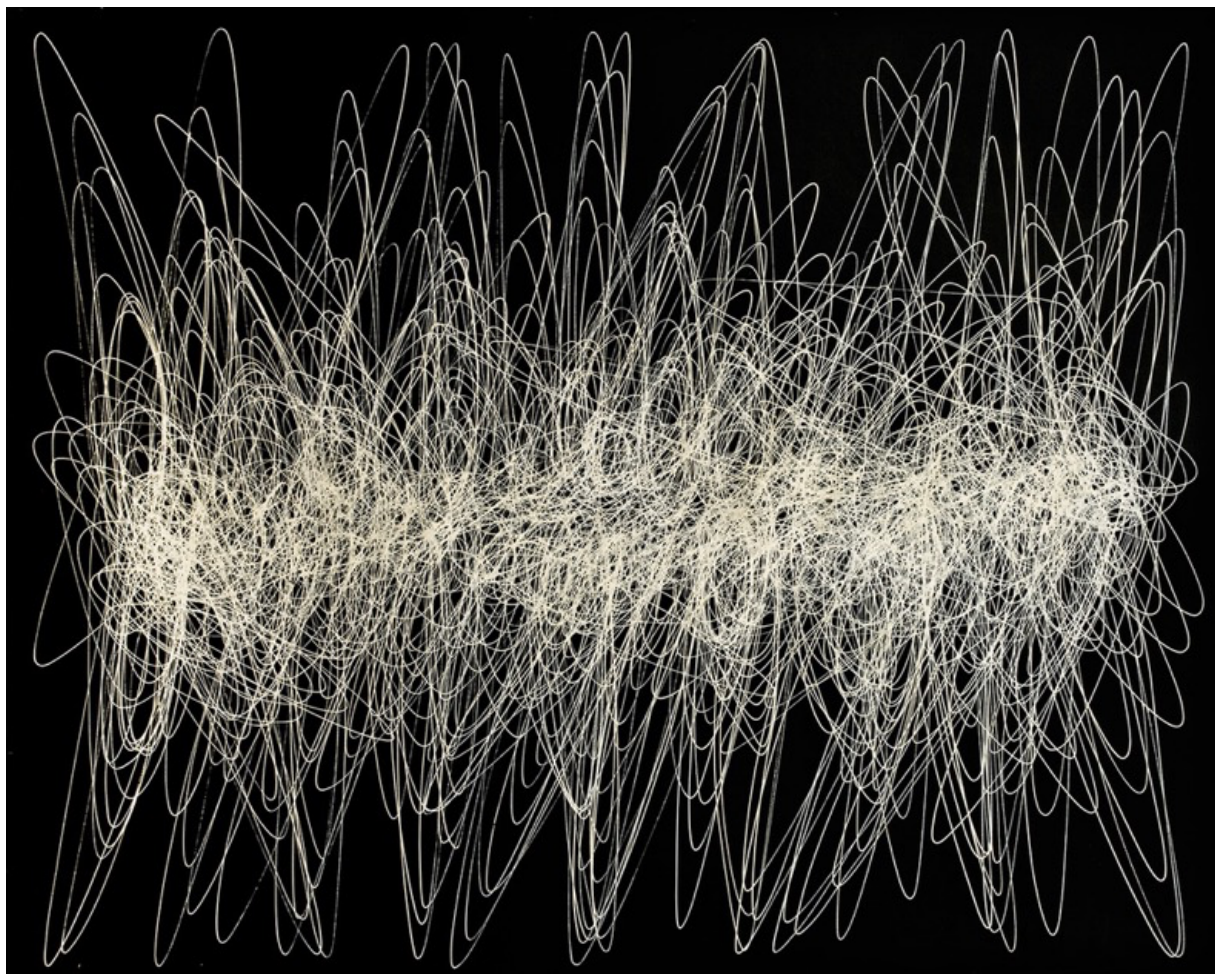


ROBERTO CRIPPA (1921 - 1972)



Spirali

1951

Olio su tela
160x200 cm

PROVENIENZA

Alexander Jolas Gallery, New York
Collezione Lanfranchi, Milano

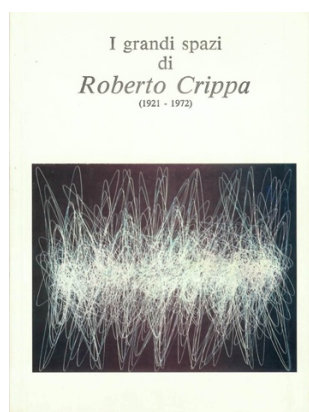
Già nel 1947, Roberto Crippa elabora la serie delle Spirali, immagini spaziali per eccellenza, percorsi ellissoidali che si intersecano a formare fitti grovigli realizzati tramite una gestualità automatica, vitale, seguendo una direzione fortemente espressionista, e quasi certamente derivate dalla sua esperienza contemporanea come pilota acrobatico.

E' tra i primi ad aderire allo Spazialismo firmando nel 1950 la Proposta di un regolamento Spazialista.

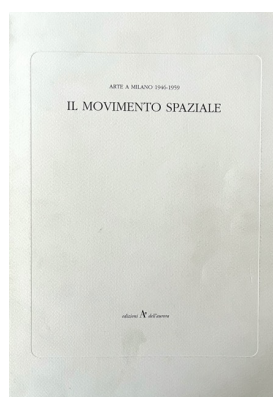
"L'Artista Spaziale non impone più allo spettatore un tema figurativo, ma lo pone nella condizione di crearselo da sé, attraverso la sua fantasia e le emozioni che riceve." III manifesto, 1950

PRINCIPALI ESPOSIZIONI

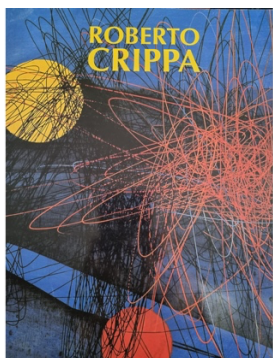
-I grandi spazi di Roberto Crippa, Galleria Carini, Milano 1990 (cat. Mostra)



-Il Movimento Spaziale, Galleria Credito Valtellinese, Milan/Sondrio 1998 (cat. mostra, ill. pp. 41, 102)



-Roberto Crippa, Serrone di Villa Reale, Monza 1999 (cat. mostra a cura di L. Caramel, P. Sega Serra Zanetti, Mazzotta, Milano 1999, p. 43)



-Space Oddity, Studio Gariboldi, Milano 2022



Installation view