



EMILIO SCANAVINO (1922-1986)

La tavola delle presenze
1958

Olio su tela / Oil on canvas
120 x 147 cm / 47,2 x 57,9 in
Firmato, datato e titolato / Signed, dated and titled

PROVENANCE

Galleria del Naviglio, Milan

EXHIBITIONS

Mostra di Pittura Italiana in Spagna, Spain 1963

Scanavino, Jetzt, Kunstalle, Darmstadt 1973 (exh. cat. curated by Elisabeth Krimmel, ill. n. 5)

Scanavino, Centro Internazionale delle Arti e del Costume, Palazzo Grassi, Venice 1973
(exh. cat. curated by P. Marinotti and R. Sanesi, ill. pp.31, n. 1)

Scanavino, Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi, Milan 1974 (exh. cat. curated by R. Sanesi, ill. n. 1)

Scanavino. Evocazione e presenza, Centro per le Arti visive e Museo d'Arte Contemporanea, Villa Croce, Genua 1987 (exh. cat. curated by G. M. Accame and G. Giubbini, ill. pp. 46, n. 18)

Space Oddity, Studio Gariboldi, Milan 2022

PUBLICATIONS

R. Sanesi, *Le figure simboloche di Emilio Scanavino*, Studio Marconi, Milan, 1979, ill. pp. 45

G. M. Accame, *Emilio Scanavino. La coscienza di esistere*, ed. Grafis, Bologna, 1994, ill. pp.

11

G. Graglia Scanavino, C. Pirovano, *Scanavino, Catalogo generale, Vol. I*, ed. Electa, Milan 2000, ill. pp. 137, n. 1958-86

