



**SALVATORE SCARPITTA (1919-2007)**

*Barefoot*

1964

Tela, cinghie e tecnica mista / Canvas, belts and mixed media

147 x 165 cm / 57,9 x 65 in

Firmato, datato e titolato / Signed, dated and titled

PROVENANCE

Leo Castelli Gallery, New York

Galleria Notizie, Turin

Galerie Jacques, Geneve

VAF-Stiftung, Frankfurt am Main

Sprengel Museum, Hannover

EXHIBITIONS

*Scarpitta Oeuvres de 1958 à 1964*, Galerie Jacques Bénador, 1973 Geneve (exh. cat., n. 10)

*Salvatore Scarpitta. Opere 1955-1964*, Studio Durante, 1991 Rome (exh. cat., n. 13)

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 2005 Rovereto

*Materialbild, Material picture, Immagine materiale, Italia 1950-1965*, Exhibition ZKM, 2008

Karlsruhe (exh. cat. curated by Peter Weibel, Silvana Editoriale, 2009 Milan, ill. pp. 317)

*Salvatore Scarpitta*, Studio Gariboldi, 2014 Milan (exh.cat. curated by L. Sansone, ill.)

PUBLICATIONS

*Salvatore Scarpitta, Catalogue Raisonné*, curated by Luigi Sansone, ed. Mazzotta, 2005

Milan, pp. 191, n. 336

*Salvatore Scarpitta*, GAM, 2012-2013 Turin (exh. cat. curated by G. Celant and D. Eccher,

Silvana Editoriale, 2012 Milan, ill. pp. 176)

