



PRESS REVIEW
ENRICO DONATI
New York Parigi Milano

VOGUE ITALIA - 26 May 2023

VOGUE
ITALIA



ROBERTO GANDOLA

Studio Gariboldi

Dallo scorso anno **Studio Gariboldi** è tornato in corso Monforte 23 a Milano, dentro Palazzo Cicogna, là dove l'avventura della galleria era iniziata, nel 1998. Negli anni ha svolto un bel lavoro di ricerca sull'arte informale e in particolare su alcuni movimenti artistici milanesi come lo Spazialismo e il Nucleare. Studio Gariboldi punta tutto su un **collezionismo esigente** e preparato: in questo periodo la galleria espone i raffinati lavori di **Enrico Donati** (*nella foto, una sala espositiva*) seguendo il percorso creativo dell'artista tra New York, Parigi e Milano, con quel suo stile surreale maturato a cavallo tra gli anni Quaranta e Sessanta, che ancora oggi colpisce.

IL GIORNALE DELL'ARTE

Opening milanese da mane a sera

A Milano nello storico Palazzo Cicogna, divenuto una sorta di distretto d'arte, inaugurano contemporaneamente otto gallerie

ADA MASOERO | 8 maggio 2023 | Milano

MOSTRE

VEDERE A MILANO

VEDERE IN LOMBARDIA

ARTE CONTEMPORANEA

Per il moderno, lo **Studio Gariboldi** presenta la rara e interessante mostra «**Enrico Donati. New York Parigi Milano**» (fino al 9 luglio), originalissimo esponente della fase di espansione internazionale del Surrealismo che, nato a Milano nel 1909, dal 1939 si trasferì a New York, dove attirò l'attenzione di André Breton (che gli dedicò un intero capitolo del libro «Le Surréalisme et la peinture», 1945). Sono esposte opere dell'intero arco creativo, tra New York, Parigi (qui fu con Marcel Duchamp) e Milano, dove frequentò Lucio Fontana, proprio nello studio di Palazzo Cicogna.



ENRICO DONATI, Barometro, 1951-1952, olio su tela, 100x126 cm. courtesy Studio Gariboldi



DATA

Mag 09 2023 - Lug 09 2023
In corso...



ORA

10:00



ETICHETTE

Mostra

Enrico Donati | New York, Parigi, Milano

La mostra attraversa le fasi più importanti del percorso creativo di **Enrico Donati** tra New York, Parigi e Milano, ponendo l'attenzione sul suo stile unico e originale sviluppato durante l'espansione del Surrealismo, dagli anni '40 fino agli anni '60.

Donati nasce a Milano nel 1909 e si stabilisce ben presto a New York, sua città elettiva. Durante gli anni '30 attraversa il Sud-Ovest degli Stati Uniti e visita il Canada. È del 1939 il suo trasferimento a New York, per portare al sicuro la famiglia alla vigilia della Seconda guerra mondiale.

Enrico Donati

New York, Parigi, Milano

STUDIO GARIBOLDI

Corso Monforte, 23 – Milano

9 maggio – 9 luglio 2023

Opening: 9 maggio, ore 10.00

Orari: dal lunedì al venerdì, dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00

Artribune

arte contemporanea personale

Enrico Donati – New York Parigi Milano

Milano - 09/05/2023 : 09/07/2023



STUDIO GARIBOLDI E CORRADO ROTA PRESENTANO LA MOSTRA ENRICO DONATI.
NEW YORK PARIGI MILANO.



INFORMAZIONI

Luogo: [STUDIO GARIBOLDI](#)

Indirizzo: Corso Monforte 23 20122 - Milano - Lombardia

Quando: dal 09/05/2023 - al 09/07/2023

Vernissage: 09/05/2023 ore 10

Autori: [Enrico Donati](#)

Generi: arte contemporanea, personale



Studio Gariboldi

Enrico Donati. New York Parigi Milano



STUDIO GARIBOLDI

[Corso Monforte 23, studiogariboldi.com](#)
Mon - Fri 11am to 1pm, Mon - Fri 3pm to 7pm

Enrico Donati

Enrico Donati. New York Parigi Milano
May 9 - July 9, 2023
Reception: Tuesday, May 9th, 10:00 am - 8:00 pm

The exhibition runs through the most important phases of the artist's creative journey between New York, Paris, and Milan, focusing on his unique and original style developed during the evolution of Surrealism, from the 1940s to the 1960s.

[+myguide](#) [press release](#) [share](#)

Dal Surrealismo al 'Ciclo dei fossili': Enrico Donati tra New York, Parigi e Milano

di Redazione



Enrico Donati, Barometro, 1951-1952

Il prossimo 9 maggio inaugura da Studio Gariboldi a Milano una mostra dedicata a Enrico Donati che attraversa le fasi più importanti del percorso creativo dell'artista tra New York, Parigi e Milano, ponendo l'attenzione sul suo stile unico e originale sviluppato durante l'espansione del Surrealismo, dagli anni '40 fino agli anni '60

Enrico Donati nasce a Milano nel 1909 e si stabilisce ben presto a New York, sua città elettiva. Il viaggio artistico di Donati parte da una profonda passione per la musica e dall'interesse per l'arte indiana del Nord America. Durante gli anni '30 attraversa il Sud-Ovest degli Stati Uniti e visita il Canada. È del 1939 il suo trasferimento a New York, per portare al sicuro la famiglia alla vigilia della Seconda guerra mondiale.

Donati inizia la sua carriera artistica negli anni '40 all'interno del **mercato dell'arte americano**. A New York si dedica alla pittura e nel '44, durante la sua prima mostra presso la Passedoit Gallery, conquista l'attenzione di André Breton. Nel 1945, il poeta e scrittore, gli dedicherà un intero capitolo all'interno del libro **Le Surréalisme et la peinture**. Nel '47, a Parigi, collaborerà insieme a Marcel Duchamp all'ultimo grande appuntamento pubblico del gruppo surrealista, la mostra "Exposition International du Surréalisme" alla Galerie Maeght. In questi anni, sia New York che Parigi, rispettivamente alle Durand-Ruel Galleries (1945-46-47) e alla Galerie Drouant-David (1947), saranno le sedi di altre mostre personali dell'artista. Dopo il periodo di scambi artistici con i più grandi protagonisti del Surrealismo, Donati decide di imporre alla sua speciale espressività una rigidità geometrica, talvolta molto vicina all'astrazione. L'artista si dedica a opere più gestuali, introducendo l'utilizzo di un impasto di pittura e olio di trementina che, steso in maniera casuale, raggiungeva consistenza plastica una volta asciutto. Sarà ancora Parigi, nel 1949, ad accogliere le sue opere di ampie dimensioni alla Galerie Weil.

Milano è la terza città importante per la vita artistica di **Enrico Donati**. L'incontro con Lucio Fontana, nel suo studio in Corso Monforte 23, sarà l'inizio del coinvolgimento nelle iniziative del gruppo spazialista con la sottoscrizione del Manifesto del Movimento spaziale per la televisione del 1952, e del manifesto Lo spazialismo e la pittura italiana nel secolo XX del 1953. Sempre a Milano Donati espone alla Galleria del Milione nel '50 e alla Galleria del Naviglio nel '52. Con la metà degli anni '50 le opere di Donati si relazioneranno sia con l'espressionismo astratto d'oltreoceano, sia con l'arte informale europea.

Questa volta è New York che lo conferma nelle gallerie Alexandre Iolas ('52) e Betty Parsons ('54 '55 '59), mentre durante gli anni Sessanta inizia un'importante collaborazione con la Staempfli Gallery. Negli anni '80 il tema del "fossile" conquista la sua attenzione, diventando sintesi iconografica nel "Ciclo dei fossili", in cui Donati passerà dalla monocromia al colore, circoscritto a una gamma elegante e selettiva di rossi e di toni terrosi.

WIDEWALLS



9 May 2023, 00:00 - 9 July 2023, 00:00

ENRICO DONATI New York Parigi Milano

Studio Gariboldi , Corso Monforte 23 Milan, IT

[FOLLOW](#)

[+ ADD TO CALENDAR](#)

[LOCATION](#)



**Studio Gariboldi e Corrado Rota
presentano la mostra 'Enrico
Donati. New York Parigi Milano'**

9 Maggio 2023

9 Luglio 2023

 Milano, Studio Gariboldi, Corso Monforte 23



ENRICO DONATI, BAROMETRO, 1951-1952

L'esposizione attraversa le fasi più importanti del percorso creativo dell'artista tra New York, Parigi e Milano, ponendo l'attenzione sul suo stile sviluppato durante l'espansione del Surrealismo, dagli anni '40 fino agli anni '60.

la Repubblica

Milano *Appuntamenti*

la Repubblica Sabato, 13 maggio 2023

A Palazzo Cicogna

Otto mostre dall'arte giapponese ai video di Bill Viola

Un palazzo, otto gallerie: per la seconda volta Palazzo Cicogna, in corso Monforte 23, diventa sede espositiva di otto mostre che spaziano dall'arte antica alla giapponese, dalla videoarte all'arte contemporanea. Studio Gariboldi presenta una mostra dedicata a Enrico Donati tra New York, Parigi e Milano. Proprio a Palazzo Cicogna aveva il suo studio Lucio Fontana, che coinvolse Donati nel movimento spazialista dopo il suo periodo surrealista (fino al 9 luglio, lun-ven 11-13 e 15-19).

– Nicola Baroni