

ARTE E CINEMA

Esplorare l'immagine

Durata: 6 ore

Orario: 10.00/13.00 – 14.00/17.00

Giorno: 17 febbraio 2024

Luogo: Studio Gariboldi (Corso Monforte 23, 20122, Milano)

Presentazione:

Questo corso è progettato per fornire agli amanti dell'arte e del cinema un punto di vista differente per guardare le opere d'arte e i film. È un'esperienza che cambierà la nostra visione e aprirà le porte a nuove possibili interpretazioni delle immagini.

Il filmmaker Giovanni Covini utilizza il cinema per lavorare sulla lettura profonda dei fotogrammi. Le ore trascorse insieme saranno un'occasione immersiva per approfondire le dinamiche nascoste dietro a ogni inquadratura e per rivelare a noi stessi una possibilità sconosciuta, e forse più efficace, per guardare e vedere anche le opere d'arte.

Punti di riflessione

- Come si racconta il personaggio di una storia e di un quadro, al di là di quello che semplicemente fa?
- Quando, come e dove un'immagine mi emoziona, mi tocca e mi riguarda?
- Come fa un segno a rimandare a un senso?
- Dove passa la linea tra una storia semplicemente rispecchiante e una storia autenticamente rivelante?

Target:

Chiunque sia interessato all'immagine, al cinema, all'arte, all'analisi, a un percorso visivo per imparare a guardare con un punto di vista differente.

Costo: 50 euro (30 euro per early bird entro 6 gennaio 2024)

Per iscrizioni: press@studiogariboldi.com

