



COMUNICATO STAMPA

CORSI E INCONTRI IN GALLERIA

Dal 2023, Studio Gariboldi propone al pubblico e ai collezionisti un ciclo di incontri e corsi che possano offrire strumenti per avvicinarsi alle opere d'arte con punti di vista differenti. All'interno della galleria, il giovedì pomeriggio e il sabato mattina, si alternano una volta al mese, creature umane originali per riflessioni e sguardo sul mondo. Di seguito un'anteprima del programma del prossimo autunno.

ARTE E SCRITTURA

SCRIVERE D'ARTE

Un laboratorio per chi desideri imparare a raccontare un'opera d'arte

Il mondo dell'arte è cambiato e, al tempo stesso, è cambiato il modo di raccontarlo. L'obiettivo del corso è fornire, attraverso una rinnovata forma narrativa, gli strumenti necessari per accendere l'attenzione del pubblico e degli addetti ai lavori, e quindi imparare a raccontare un'opera, un oggetto, una mostra, un evento o un autore come non siamo abituati a fare.

Il corso è composto da tre moduli della durata di tre ore ciascuno, tuttavia è possibile iscriversi un incontro tra i tre proposti, senza necessariamente seguirli tutti.

Particolarmente indicato per studenti e studentesse, docenti, artisti e artiste, critici d'arte, giornaliste e giornalisti.

Stefano Valenti, è uno scrittore che frequenta il mondo dell'arte fin da bambino. Attualmente è docente di scrittura creativa, tecniche narrative e traduzione letteraria presso la scuola Mohole di Milano.

19 ottobre 2024 dalle ore 10.00 alle ore 13.00

Il costo del laboratorio è di 50 euro, ma per chi ha già partecipato ai corsi della galleria, il prezzo è ridotto a 30 euro.

Per info scrivere a press@studiogariboldi.com



ECHI DI LUCE E ISOLE QUASI IRRAGGIUNGIBILI. VEDERE E RACCONTARE IL GIAPPONE

In concomitanza con l'evento annuale *Gallerie a Palazzo*, inaugurazione in simultanea di sei gallerie d'arte all'interno di palazzo Cicogna, in corso Monforte 23 a Milano, Studio Gariboldi propone l'incontro con la scrittrice **Francesca Scotti** in dialogo con lo scrittore e poeta Sebastiano Mondadori. Tra le opere di Aiko Miyawaki e il libro *Shimaguni* - Atlante narrato delle isole del Giappone. *Shimaguni* è un racconto capace di condurre chi legge in un viaggio coinvolgente tra paesaggi nascosti offrendo una prospettiva inconsueta sulla bellezza e la complessità dell'arcipelago giapponese.

Francesca Scotti, nata a Milano, divide il suo tempo tra l'Italia e il Giappone dal 2011. Nel 2011 ha esordito con la raccolta di racconti *Qualcosa di simile* (Italic), selezione Scritture Giovani al Festivalletteratura, vincitrice del premio Fucini e finalista al premio Joyce Lussu.

Si occupa di progetti che coinvolgono musica e scrittura, collabora con Palazzo Marino in Musica, MAME (Mediterranean Ambassadors Music Experience), e con il Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Sebastiano Mondadori scrittore e poeta ha scritto nove romanzi (da *Gli anni incompiuti*, 2001, premio Kihlgren a *Il contrario di padre*, 2019); il libro-intervista *La commedia umana. Conversazioni con Mario Monicelli*, 2005, premio Efebo d'Oro; il saggio autobiografico con Salvatore Veca *Prove di autoritratto*, 2020; la raccolta poetica *I decaloghi spezzati*, 2021; *Verità di famiglia. Riscrivendo la storia di Alberto Mondadori*, 2022.

14 novembre 2024 alle ore 17.00

L'incontro è a ingresso gratuito con prenotazione, a seguire ci sarà l'inaugurazione della mostra Aiko Miyawaki.

Per info scrivere a press@studiogariboldi.com
o telefonare al numero +39 02 21711378.