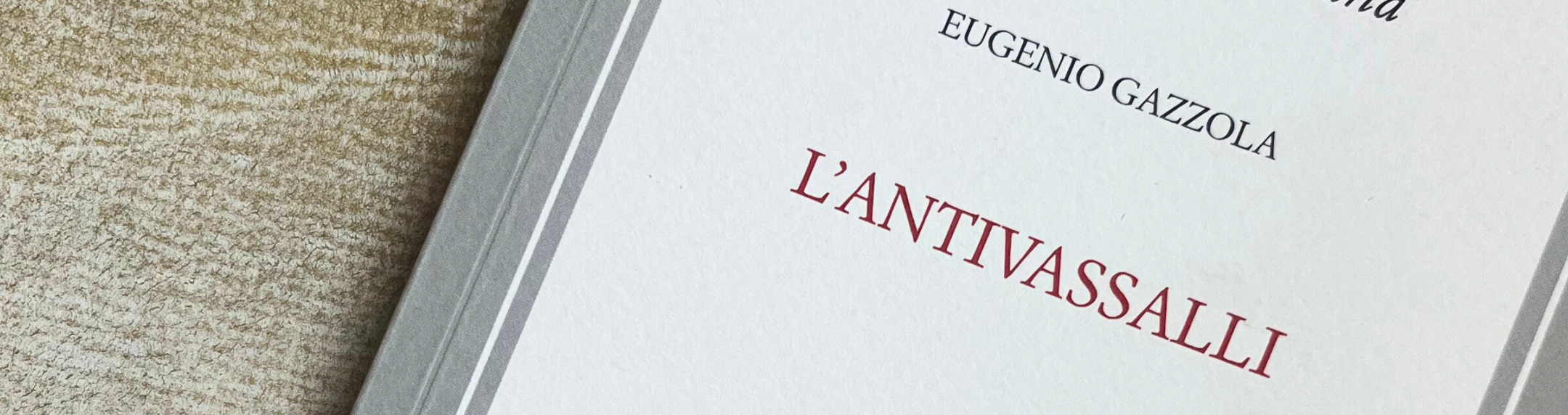




Giovedì 11 dicembre, ore 17.00

## *L'Antivassalli e La stanza di Vassalli*

Eugenio Gazzola in dialogo con Paolo di Stefano

**Sebastiano Vassalli** è uno scrittore acclamato ma pochi sanno anche un pittore pop. **Eugenio Gazzola**, studioso, ci propone un ritratto inedito del Vassalli sperimentatore, tra arte verbo-visiva, poesia concreta e Pop Art, in un continuo attraversamento dei linguaggi. L'incontro è previsto all'interno de *La stanza di Vassalli*. Insieme a lui lo scrittore e critico **Paolo Di Stefano**.

**Eugenio Gazzola**, saggista e organizzatore culturale, vive tra Piacenza e Parma. È autore di *La Madonna Sistina di Raffaello*. Storia e destino di un quadro, sulla vicenda storico-critica della celebre pala di Raffaello; *Bosco Albergati, Memorie per la Città degli alberi*, storia di una comunità felice tra Modena e Bologna; *Il quaderno dei Quaderni piacentini*, storia e contenuti della rivista di P. Bellocchio e G. Cherchi.

**Paolo Di Stefano**, noto anche con lo pseudonimo di Nino Motta (Avola, 1956), è uno scrittore, giornalista, critico letterario, curatore editoriale, poeta, librettista e direttore artistico italiano. Dopo una breve esperienza di ricerca universitaria, ha lavorato come giornalista al Corriere del Ticino e a la Repubblica, ed è stato responsabile delle pagine culturali del Corriere della Sera, di cui è adesso inviato speciale. È autore di racconti, reportage, inchieste, poesie e romanzi, alcuni dei quali tradotti in francese e in tedesco.