

COMUNICATO STAMPA

ITALY – JAPAN *ARTISTI GIAPPONESI A MILANO DAL 1960*

10 Febbraio – 2 Aprile 2026

**Lunedì – Venerdì
11:00 –13:00 | 14:00 –18:00**

Nel cuore dell'Europa del dopoguerra, un dialogo silenzioso ma radicale ha connesso Milano, Tokyo e Parigi, ridefinendo le coordinate dell'astrazione contemporanea.

Studio Gariboldi presenta Italy–Japan, un progetto espositivo dedicato agli artisti giapponesi che, tra gli anni Sessanta e Settanta, hanno lavorato in Italia, instaurando un profondo scambio con le avanguardie europee e con le figure di primo piano dell'arte italiana del periodo.

La mostra porta alla luce un capitolo ancora poco esplorato della storia dell'arte del dopoguerra, mettendo in dialogo la ricerca degli artisti giapponesi attivi in Italia con quella di maestri quali Lucio Fontana, Enrico Castellani, Agostino Bonalumi ed Enrico Baj.

In mostra opere di Nobuya Abe, Key Hiraga, Aiko Miyawaki, Katsumi Nakai e Tomonori Toyofuku — protagonisti di una stagione di intensa sperimentazione in cui la sensibilità orientale si è fusa con il linguaggio dell'astrazione europea, anticipando di decenni il concetto di arte globale.

Italy–Japan propone una lettura curatoriale che restituisce visibilità a un ponte culturale a lungo relegato ai margini della narrazione ufficiale, offrendo a collezionisti, istituzioni e pubblico una prospettiva globale sulla storia dell'astrazione.

La mostra presenta inoltre documentazione d'archivio inedita degli anni Sessanta e Settanta.

Ospite speciale: un'opera realizzata a Tokyo nel 1964, durante i Giochi Olimpici, da Sam Francis.

