

Giovedì 15 ottobre, ore 17.00

Curarsi con l'arte e la filosofia

(AnimaMundi)

Chiara Mirabelli
in dialogo con Giorgio Baù



“Gli anni più importanti della mia vita furono quelli in cui inseguivo le mie immagini interiori. In quegli anni si decise tutto ciò che era essenziale; tutto cominciò allora”.

A partire da queste parole, tratte dall'autobiografia di Jung, Chiara Mirabelli accompagna il lettore in un percorso che intreccia pratiche filosofiche, pratiche artistiche e metodo autobiografico.

Attraverso le voci di artisti, filosofi, scrittori, psicoanalisti e scienziati, l'autrice entra in dialogo con lettrici e lettori, proponendo esercizi e riflessioni per far emergere, riconoscere e dare valore alle immagini e alle espressioni interiori che affiorano in ciascuno di noi.

Durante l'incontro, l'autrice proporrà ai partecipanti un'esperienza pratica, tra Arte e Autobiografia .



Chiara Mirabelli

Mirabelli è analista biografica a orientamento filosofico (socia SABOF), con un Master in ArtTerapie. Lavora per associazioni, scuole ed enti nella formazione degli adulti sui temi dell'autobiografia, della cura attraverso la narrazione e l'arte e della mitobiografia. Collabora con l'Università degli Studi di Milano-Bicocca. È docente presso Philo, Pratiche filosofiche di Milano e responsabile organizzativa del suo Centro culturale. Svolge inoltre attività di editing di pubblicazioni dedicate alla formazione, alla psicoanalisi, alla pedagogia e alla filosofia. Tra le sue pubblicazioni: *Non solo a parole. Corpo e narrazione nell'educazione e nella cura* (Raffaello Cortina, 2019), con Ivano Gamelli; *La psiche colorata. Dimensioni estetiche nella stanza d'analisi* (Moretti & Vitali, 2022), con Nicole Janigro e Ivan Paterlini; *Curarsi con l'arte e la filosofia* (AnimaMundi, 2026).



Giorgio Baù

Giorgio Baù, nasce a Milano nel dicembre del 1979. La sua precoce passione per la musica lo porta a diventare Sound Engineer a inizio degli anni 2000. Produce musica per artisti emergenti e lavora nel campo broadcast (radio) e come live engineer. Negli ultimi 10 anni unisce la sua passione per il suono a quella nascente per il racconto e si specializza nella produzione di podcast. Attualmente è sound designer per Il Sole 24 Ore e Lifegate.

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria a:
press@studiogariboldi.com oppure +39 02 21711378